

JOSE ANTONIO HERNANDEZ DIEZ

Caracas, Venezuela 1964

Lives in Barcelona, Spain

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

SOLO SHOWS

2016 No temere mal alguno, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona-SP

2015 Monumento 2018, KaBe Contemporary, Miami FL - USA

2009 Petare 2009 KaBe Contemporary, Miami FL USA

2007 Demuéstranos qué es la premura. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

2006 Revolutions per minute. Galería Elba Benítez. Madrid

2005 Sala Mendoza, Caracas

2004 Galería Fortes Vilaça. Sao Paulo. Brasil
Remixes. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

2003 Jose Antonio Hernandez-Diez, curated by Dan Cameron and Gerardo Mosquera
New Museum, New York - USA
INSITE. Santa Fe. USA
AD HOC, Vigo, Spain

2002 Galería Elba Benítez. Madrid, Spain
Galeria Javier López. Madrid, Spain
INOVA. Institute of Visual Arts. University of Wisconsin-Milwaukee Wisconsin
Jose Antonio Hernandez- Diez. Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, Florida
Sandra Gering Gallery, New York

2001 Galeria Enrique Guerrero, México. DF

2000 CGAC. Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela

1999 Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
Galería Camargo Vilaça. Brasil

1998 Sala Mendoza. Caracas

1997 Galería Elba Benítez. Madrid

1996 Sandra Gering Gallery. New York
Espacio 204, Caracas

1995 Galería Camargo Vilaça. Sao Paulo
Sandra Gering Gallery. New York

1994 San Guinefort y otras devociones . Sala RG. Caracas

EXPOSICIONES COLECTIVAS GROUP SHOWS

2012 Impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Montevideo, Uruguay
The Games: Inspiring Images Connaught Brown, London, England

2011 Unresolved Circumstances: Video Art from Latina America. MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA

2010 Atopia: Art & The City in the 21st Century. CCCB Centre de Cultura Contemporania, Barcelona, Spain
Read Between the Lines. Centre d'art de la Panera, Lleida, Spain
Risk Zones, The Museum of World Culture, Gothenburg, Sweden

2009 Dialogue : L'empathie des parties - Afinitats Electives . CRAC Sète, France
Los impolíticos. PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italy
Inventories, Galeria Estrany- de la Mota, Barcelona, Spain

- 2008** Zones de Risc. Caixaforum Barcelona -Madrid
Afinidades Electivas. Centre d'Art la Panera, Lleida
Interludi . Galeria Estrany - De La Mota, Barcelona
Pasións Privadas, Visións Públicas . MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo,
Spain
- 2007** Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals Cisneros Collection. CIFO -
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
La vida privada - Colección Josep Civit . CDAN - Centro de Arte y
Naturaleza ,Huesca, Spain
Cuestión xeracional . CGAC, Santiago de Compostela
Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art Colección Mercantil, Americas Society,
New York, NY
CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
Fashion Accidentally .MOCA Taipei, Taipei, Taiwan
- 2006** IKF Latin American Art Auction 2006. CIFO, Miami, FL
Natures Silencioses . Fundación Ordoñez-Falcón de Fotografía, Centre d'Art la
Panera, Lleida
Galeria Estrany -de la Mota, Barcelona, Spain
- 2005** Imagem & Ação , Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo
Feeling Strangely fine . Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona
Indisciplinados. La posición del arte en las fronteras del diseño. Museo de Arte
contemporáneo, Vigo, Spain
- 2003** The Structure of Survival. 50th Venice Biennale, Curated by Carlos Basualdo
Niños, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
Artxiboa, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián
Ultra Baroque, aspects of Post Latin American Art , Walker Art Center
- 2002** Art for living again. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona
Paralela. Uma exposição de arte contemporânea paralela à XXV Bienal de Sao
Paulo. Galeria Fortes Vilaça. Brasil
Ultra Baroque, aspects of Post Latin American Art, Art Gallery of Ontario. Toronto

- 2001** Ultra Baroque, aspects of Post Latin American Art , San Francisco Museum of Modern Art, CA
 Arte all'Arte'01- 6a Edición. Arte Continua Associazione Culturale San Gimignano, Italia Squatters. Oporto 2001. Museo Serralves. Oporto, Portugal
 Squatters . Witte the With Contemporary Art Centre. Rotterdam, The Netherlands
 The Overexcited Body. Art and Sport in Contemporary Society. Geneva, Switzerland
 Da Adversidade Vivemos. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
 Megafino, Miami Beach. Convention Center. Miami
 Ultra Baroque, aspects of Post Latin American Art , Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX
- 2000** The Carnegie International. The Carnegie Museum of Art, Pittsburg.
 Ultra Baroque: Aspects of Post-Latin American Art, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA
 Eztetyka del Sueño. MNCARS. Palacio de Velázquez. Madrid
- 1999** A vueltas con los sentidos. Casa de América. Madrid
 The Garden of the Forking Paths. Itinerante: Nordjyllands Kunstmuseum, Edsvik
 Konst & Kultur, Sollentuna, Suecia; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia
- 1998** Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada. Colección de Arte Contemporáneo
 Fundación La Caixa. Palacio de los Duques de Gandia. Granada, Spain
 Amnesia. Track 16 .Christopher Grimes Gallery. Santa Mònica, CA
 Spectacular Optical. Thread Waxing Space. New York. Traveled to Museum of Contemporary Art, Miami, FL
- 1997** In site 97. Tijuana, Mexico; San Diego. CA
 Así está la cosa. Sala de Exposiciones de Televisa. México Colección La Caixa.
 Barcelona Arte Latinoamericano Actual. Museo Alejandro Otero. Caracas
- 1996** MOCA. Defining the Nineties, Museum of Contemporary Art, Miami, FL
 Universalis. XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo. Brasil
 Camargo Vilaça Bis. Galería Camargo Vilaça. Sao Paulo
 Sin Fronteras. Museo Alejandro Otero. Caracas

Novas Adquisiciones-Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

1995 1st Kwangju International Biennale . Kwangju. South Korea.
World Wide Video Festival. The Hague, The Netherlands

1994 Cocido y Crudo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
Sandra Gering Gallery. New York
Annual Benefit Auction. The New Museum of Contemporary Art, New York
John Currin, Kate Buckhardt, Hernández-Diez, Tony Ousler, Lorna Simpson, Sue Williams. Galleria Galliani. Gènova
Bienal de La Habana. La Habana, Cuba

1993 CCS 10/Arte Venezolano Actual . Galería de Arte Nacional. Caracas
The final frontier. New Museum. New York
Nuevas Adquisiciones 1991-1992 . Galería de Arte Nacional. Caracas
Aperto'93: Emergency/ Emergenze, XLV Biennale di Venezia

1992 Ante América. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia
Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas; Queens Museum, New York;
Yerba Buena Center for the Arts. San Francisco,CA
I Bienal de Barro de América. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber. Caracas
Sexta Edición Premio Eugenio Mendoza. Sala Mendoza. Caracas

1991 Venezuela: Nuevas Cartografías y Cosmogonias. Galería de Arte Nacional, Caracas
III Bienal Nacional de Arte Guayana. Museo de Arte Moderno Jesús Soto. Ciudad Bolívar. Venezuela
El espíritu de los tiempos. Galería los Espacios Cálidos. Ateneo de Caracas

1990 Los 80: Panorama de las Artes Visuales en Venezuela. Galería de Arte Nacional.
Caracas- VE
III Bienal de vídeo arte. Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia

1989 I Reseña de Arte en Vídeo. Sala RG. Caracas Vídeo Instalaciones. Galería Sotavento.
Caracas- VE