

Antonio Asis

Born 1932 in Buenos Aires, Argentina. He currently lives in Paris, France

Studies

1946-1950

Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1950-1956

Geometric-constructivist research

1956

Arrives in Paris and befriends Agam, Soto, Schöffer, Vasarely, Tinguely and Bury sharing common goals. Kinetic problems become his passion, developing many works related to the possibilities of vision

SOLO EXHIBITIONS

2012

From Color to Motion, KaBe Contemporary, Miami FL, USA

Antonio Asis Un Universo Vibrante, MUNTREF Museo Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina

2009

Galerie Nerry Mariño, Paris, France

Hommage à Antonio Asis, Espace Meyer Zafra, Paris, France

North Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts Houston, Texas

2007

Chromatic energies, Sicardi Gallery, Houston, Texas

1995

Expression Visuelle, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy

1995

Expression visuelle, Galerie Claude Dorval, Paris, France

1989

Atelier Antonio Asis – Oeuvres des années 50 à 70, Hôtel Drouot, Paris, France

1984

Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8 +, Venice, Italy 1983

Galerie J. & J. Donguy, Paris, France

Galleria d'Arte Santostefano, Sarnico, Italy 1975 Galleria la Polena, Genova, Italy

1972

Maison de la Culture, Rennes, France

1971

Estudio Actual, Caracas, Venezuela

1970

Galerie Krebs, Bern, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2012

Real/Virtual, Arte Cinético argentino de los años sesenta, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2011

Les sites de l'abstraction latino-américaine – Ella Fontanals Cisneros, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

Art cinétique, Espace Meyer Zafra, Paris, France

- Asis/Esmeraldo/Espinosa/Lizarraga, Works on Paper, Sicardi Gallery,
Houston, Texas
- 2010**
- Collage, More and Less, Williams Tower Gallery, Houston, Texas
Papiers, instants géométriques, Galerie Nery Mariño, Paris, France
Géométrie hors limites, art contemporain latino-américain – Collection Jean et
Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
Los sitios de la abstracción latinoamericana, Museo de Arte Moderno
Contemporaneo de Palmas de Mallorca, Spain
- 2009**
- Blancs et couleurs, Espace Meyer Zafra, Paris, France
- 2007**
- Los Cinéticos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2006**
- Op Art, Joyce, Palais Royal, Paris, France
- 2004**
- Antonio Asis et Horacio García Rossi, Galerie Claude Dorval, Paris, France 1984
3ème Biennale de l'Estampe, Forum des Cholettes, Sarcelles, France.
Percezione e Costruzione, Centro Culturale, Rondottanta, Italy
Classicità dell'astrattismo, Studio f.22, Brescia, Italy
- 1983**
- Biennale méditerranéenne d'art contemporain, Palazzo Provincia di Catanzaro,
Italy
Mundial, Gallia Arte Contemporanea, Savone, Italy
100 artistes de l'Amérique Latine, Centre Culture de Compiègne; Maison de la
Culture d'Amiens, France
7ème Biennale d'Art Contemporain, San Martino di Lupari, Padova,
- 1982**
- Mouvances, Galerie d'Art Contemporain, Paris, France Künstler aus
Lateinamerika, Daadgalerie, Berlin, Germany
L'Amérique latine à Paris, Grand Palais, Paris, France
- 1975**
- L'Oeil en Question, Centre Culturel d'Arras, France 1974 Salon Grands et
Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France

1973

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Centre Culturel International, Antwerp, Belgium 1972 Salon Grands et Jeunes
d'Aujourd'hui, Paris, France
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
Groupe "Position", Barcelona, Spain

1971

Galerie de la Résidence Empain with the Gallery Françoise Mayer and
the Galerie Withofs, Brussels, Belgium
Centre Commercial La Belle Epine, Paris, France
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Groupe "Position", Galleria Sincron, Brescia, Italy
Groupe "Position", Galerie Sen, Madrid, Spain
Exposición Latinoamericana, Barcelona, Spain
Latin Amerika i Skandinavia, Kunsternes Hus, Oslo, Norway; Gentofte
Kunstvenner, Charlottenlund; Lunds Konsthall, Lund; Konsthallen, Göteborg,
Sweden

1970

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France

1969

Ideatori Plastici, Artestudio Macerata, Italy

1968

Cinétisme, Spectacle, Environnement, Maison de la Culture, Grenoble, France
Triade 68, Musée Municipal, Les Sables d'Olonne, France

1967

Kinetism and Slow-Motion, Art Department, Douglas College, New Brunswick,
Canada
Exposition d'art cinétique, Centre Culturel, Toulouse, France
Lumiere et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Kinetika, Museum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria Von Konstruktivism zur
Kinetik, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany
Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne, Paris, France.
Studio 2B, Bergamo, Italy

Art et mouvement, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada

1966

Licht und Bewegung, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Sigma II, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France

1965

Art and Movement, Diploma Galleries, Edinburgh; Art Gallery and
Museum, Glasgow, Scotland
Aspects de la peinture cinétique, Galerie Devray, Paris, France.
Objectifs 65, Galerie de la Librairie anglaise, Paris, France.
Licht und Bewegung, Baden Baden, Germany
Réalités Nouvelles, Paris, France
Art et mouvement, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel
Sounding Two, Signals, London, England
Mouvement et Lumière, Bern, Switzerland
Mouvement et Lumière, Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Exhibition of Latin American Artists, Musée National d'Art Moderne, Paris,
France

1962

Constructivisme, Galerie Dautzenberg, Paris, France
30 Argentins de la nouvelle génération, Galerie Greuze, Paris, France
Festival of Modern Art from Latin America, Center of Advance Creative Studies,
London, England
L'Aujourd'hui de demain, Palais St. Vaast, Arras, France

1955

Salón Municipal, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina

SOLO EXHIBITIONS CATALOGUES

2012

From Color to Motion, KaBe Contemporary, Miami, Florida

Antonio Asis *Un universo Vibrante*, MUNTREF, Buenos Aires, Argentina

2007 Sicardi Gallery, Houston, Texas

1995 Expression visuelle, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy

Expression visuelle, Galerie Claude Dorval, Paris, France

1989 Atelier Antonio Asis – Oeuvres des années 50 à 70, Hôtel Drouot, Paris, France

1983 Galerie J. & J. Donguy, Paris, France, 13 January – 12 February 1975 Asis,
Galleria la Polena, Genova, Italy, 19 June – 15 July

1972 Maison de la Culture, Rennes, France

1971 Estudio Actual, Caracas, Venezuela, June

1970 Galerie Krebs, Bern, Switzerland, 17 March – 11 April

PERIODICALS

1995 Aubele, Luis, “Sutiles efectos de la inspiración”, La Nación, Buenos Aires, Argentina, December 18.

1970 K.C.G., “Seismographisches”, 1 p., Bund, March 31.

1969 Giugni, Angel Ramos, “Antonio Asis de “Recherche visuelle”, Imagen, N°61, 1 black and white illustration, November 30, p.18.

1968 Burnet-Merlin, Alfredo, “Auge del arte cinético”, La Nación, 1 black and white illustration, March 31. 1967 Popper, Frank, “The luminous trend in kinetic art”, Studio International, N°886, 14 illustrations (5 in color), February, pp. 72-77.

Clay, Jean, ” La peinture est finie”, Robho, n° 1, 16 black and white illustrations, June. Duparc, Christiane, “La peinture rouge”, Adam, n° 14, September, pp. 26-31 (6 color photos).

1965 Anonymous, Work reproduced with comment, Signals, June-July, p. 12.

1959 Delgado, Raphael, “Antonio Asis y los fotogramas, esa extraña forma nueva del Arte”, 1 p., 1 black and white illustration, April 16.

1956 García Martínez, J.A., “¿ Nuevas orientaciones en la pintura no figurativa ?”, Historium, n° 203, 1 p., 1 illustration, April.

PUBLICATIONS

Géométrie hors limites. Art contemporain latino-américain. Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France, 2010.

Museo de Arte Contemporáneo Latino-Americano (MACLA), catalogue, Tribalwerks ediciones, Buenos Aires, Argentina, 2005.

Alviani, G.; Argan, G.C.; Belloli, C.; Beringheli, G.; Fournier, F.; Massironi, M.; Veca, A. Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo : Nuova visualita internazionale, Arte Struktura, Milan, Italy, pp.142-143, 1997. Annuaire national des Beaux Arts, 1986/1987, Ed. Thibaud, Vol. 1, Paris, France, pp. 1-784.

Piovanetti, Ch. : Asis, Cruz-Diez, Demarco, Sempere, Sobrino, 5 original silkscreens (55 cm x 55 cm) printed by the atelier Arcay; 110 copies, Paris, New York, 1976.